



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

ISTITUTO: **I.I.S.S. “Pietro Sette”**

ANNO SCOLASTICO: **2024/2025**

INDIRIZZO: **AFM**

CLASSE: **3[^] SEZIONE A**

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Antonio Esposto**

QUADRO ORARIO: (N. ore settimanali nella classe) **3**

1.FINALITA' DELL'INDIRIZZO

Le mutazioni occorse negli ultimi decenni, sotto il profilo lavorativo e socio-economico (automazione, precarietà lavorativa, vertiginosa innovazione tecnologica, rapidi cambiamenti dei processi produttivi), richiedono che il sistema educativo-formativo sia in grado di rispondere prontamente alle esigenze di tutti i cittadini. Ciò vale in particolar modo per gli adulti, in un ottica di *lifelong learning*, come puntualizzato dalla strategia di Lisbona del 2000, cui ha fatto seguito la stesura delle otto competenze chiave europee (2006; 2018).

In risposta a queste esigenze è stata attivata dal M.I.U.R. (ora M.I.M.) la sperimentazione del corso serale in *Amministrazione, Finanza e Marketing*, con il precipuo scopo di assolvere a due funzioni:

- dotare giovani e adulti di professionalità al passo coi tempi, per i quali la licenza media non costituisce più garanzia dall'emarginazione economico-lavorativa, oltre che culturale;
- creare le condizioni perché avvenga l'accesso al mondo del lavoro, facilitando, inoltre, il passaggio da un settore professionale all'altro, permettendo, in tal modo, a coloro i quali lo desiderino, di reinventarsi;

Nello specifico, il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita a: economia, amministrazione delle imprese, finanza, marketing, economia sociale, turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali¹.

¹ *Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici*

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- osservazione diretta;
- colloquio con gli alunni;
- interrogazioni;

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO:	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
Lingua e letteratura italiana	N. Alunni 9	N. Alunni 10	N. Alunni 7

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

- Colloquio orale
- Correzione lavoro in classe

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di Dipartimento e qui riportati in allegato.

1.1 CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI Italiano	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):</i>	
Classe Terza	Classe Quarta
Conoscere i caratteri più significativi della letteratura medioevale	Conoscere i caratteri più significativi della letteratura Moderna.
Classe Quinta	
Conoscere i caratteri più significativi della letteratura Contemporanea	

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

1. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

- capacità di lavorare in gruppo con adeguata responsabilità
- capacità di relazionarsi e comunicare
- assunzione di comportamenti responsabili
- sviluppo delle capacità critiche e di giudizio
- uso di tecniche operative di ricerca e di rielaborazione personale
- capacità di attivare percorsi di auto-apprendimento
- acquisizione di una maggior consapevolezza dei propri processi d'apprendimento in funzione di una migliore autonomia nell'organizzazione del lavoro
- sviluppo delle abilità di riflessione, ragionamento, di analisi e sintesi, di trasferibilità di informazioni tra le varie materie.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Stabiliti dal Dipartimento per le classi III, IV e V

Alla fine del terzo anno lo studente deve conoscere:

SCRITTURA:

- Pianificazione del testo
- Stesura del testo
- Coerenza e coesione
- Correttezza
- Revisione del testo
- Tecniche per informare, argomentare, confutare, interpretare e valutare
- Analisi del testo narrativo e poetico
- Testo argomentativo
- Il tema

LETTERATURA E TESTI

Il Medioevo e la nascita delle letterature europee:

- L'età cortese
- Le origini della letteratura italiana

- La civiltà comunale
- La letteratura religiosa
- La poesia lirica, dai Provenzali allo Stilnovo:
- La Scuola Siciliana
- Lo Stilnovo

- Poesia comico-realista

IL TRECENTO:

- Dante Alighieri
- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio

L'ETÀ DELLE CORTI: il Quattrocento:

- Umanesimo e Rinascimento

In termini di competenze e capacità deve saper :

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale invari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;
- Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi;

MODULO 1		Materia	Classi
		Italiano	terza
TITOLO: origini della letteratura italiana: dalla scuola siciliana alla poesia comico realista			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre-ottobre 2024	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>	<p>-LE ORIGINI DELLA LINGUA ITALIANA L'affermazione delle lingue romanze; Le prime tracce del volgare scritto italiano: <i>Placito Capuano</i> e <i>indovinello Veronese</i>.</p> <p>-LA LETTERATURA CORTESE-CAVALLERESCA La produzione in lingua d'oïl: <i>chanson de geste</i> e romanzi cavallereschi; La letteratura cortese e la lirica provenzale.</p> <p>-LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO Alle origini della letteratura italiana; Francesco d'Assisi e il <i>Cantico delle creature</i>.</p> <p>-LA SCUOLA SICILIANA Una scuola poetica alla corte di Federico II; Temi, stile, autori e testi.</p> <p>-LO STILNOVISMO Origine e definizione del movimento: un nuovo modo di parlare d'amore; Autori e testi.</p> <p>-LA POESIA COMICO-REALISTA Inquadramento storico-letterario; autori e testi</p>	

MODULO 2	Materia	Classi
	Italiano	terza

TITOLO: Dante Alighieri

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Novembre 2024 – gennaio 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte

Competenze	Abilità	Conoscenze
utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>	<p>DANTE ALIGHIERI</p> <p>Biografia, pensiero e poetica; La questione della lingua (<i>De vulgari eloquentia</i>); <i>La Vita nova</i>; <i>Il Convivio</i>; <i>De Monarchia</i>;</p> <p><i>La Divina Commedia</i>: struttura; registri linguistici; legge del contrappasso; lo stile della <i>Commedia</i>; Concezione religiosa (tomistica) del Poeta.</p> <p>Analisi: <i>Inferno</i>, Canti I, V, XXVI, XXXIII.</p> <p>Ricognizione su <i>Purgatorio</i> e <i>Paradiso</i>.</p>

MODULO 3	Materia	Classi
	Italiano	terza

TITOLO: Francesco Petrarca

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Gennaio-febbraio 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte

Competenze	Abilità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<p><u>Letteratura</u></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>	<p>FRANCESCO PETRARCA</p> <p>Biografia, pensiero e poetica; <i>Il Canzoniere</i>: struttura, tema e stile;</p> <p>La concezione dell'amore e della donna in Petrarca (raffronti con Dante);</p> <p>Lettura, analisi e commento: <i>Lettera ai posteri</i>; <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>; <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>; <i>Pace non trovo, et non ò da far guerra</i>.</p>

MODULO 4		Materia	Classi
		Italiano	terza
TITOLO: Giovanni Boccaccio			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Marzo-aprile 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze		Abilità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	-GIOVANNI BOCCACCIO Biografia, pensiero e poetica; <i>Il Decameron</i> : genesi, ambientazione, struttura e stile; Lettura, analisi e commento: <i>Andreuccio da Perugia</i> ; <i>Lisabetta da Messina</i> ; <i>Federigo degli Alberighi</i> ; <i>la badessa e le brache</i>

MODULO 5		Materia	Classi
		Italiano	terza
TITOLO: Il Quattrocento: l'Umanesimo			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
aprile 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze		Abilità	Conoscenze
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	--LA LETTERATURA DEL QUATTROCENTO IN ITALIA Dal proto-umanista Petrarca alla definitiva affermazione dell'Umanesimo -valori e idee dell'Umanesimo -protagonisti (Poggio Bracciolini e Coluccio Salutati) -riscoperta del latino e del greco, a scapito del volgare -Pico della Mirandola, lettura, analisi e parafrasi: <i>nulla è più dolce del tempo dedicato allo studio</i> . - Baldassar Castiglione, lettura, analisi e parafrasi: <i>la qualità del perfetto cortigiano</i> .

MODULO 6	Materia	Classi
	Italiano	terza

TITOLO: Ludovico Ariosto

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Aprile-maggio 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	<u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.	-Biografie e opere; -Poetica - <i>L'Orlando Furioso</i> : genesi, struttura, temi e stile. lettura, analisi e parafrasi: <i>Proemio; La follia di Orlando; Astolfo sulla luna.</i>	

MODULO 7	Materia	Classi
	Italiano	terza

TITOLO: Frase, predicato e soggetto

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Novembre 2024	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze	Abilità	Conoscenze	
individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<u>Lingua</u> Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.	-frase minima e frase complessa (periodo); -criteri perché si abbia la frase; -verbi servili; -Predicato verbale, nominale, e con verbo copulativo; -Soggetto: caratteristiche e proprietà; - esercitazione in classe	

MODULO 8	Materia	Classi
	Italiano	terza

TITOLO: Sintassi: i complementi principali

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Dicembre 2024	- <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze	Abilità	Conoscenze	
individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<u>Lingua</u> Prodotte testi scritti di diversa tipologia e complessità. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.	-Complemento oggetto; -Complemento di specificazione; -Complemento di termine; -Complementi di luogo; -Complemento d'agente e di causa efficiente; -Complementi di tempo; -Complemento di causa; -Complemento di fine o scopo; - esercitazione in classe	

MODULO 9	Materia	Classi
	Italiano	terza

TITOLO: Testo argomentativo

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre 2024; gennaio 2025	- <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze	Abilità	Conoscenze	
individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	<u>Lingua</u> Prodotte testi scritti di diversa tipologia e complessità. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.	-Cosa è un testo argomentativo: finalità -struttura: introduzione; tesi, argomenti a favore della tesi; antitesi, argomenti a favore dell'antitesi; confutazione antitesi, conclusione. - esercitazione in classe	

MODULO 10	Materia	Classi
	Italiano	terza

TITOLO: Caratteristiche del testo: completezza, coesione e coerenza

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Marzo-aprile 2025	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze		Abilità	Conoscenze
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.		<u>Lingua</u> Prodotte testi scritti di diversa tipologia e complessità. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.	-coesione, ossia unione delle parole secondo precise regole linguistiche; -coerenza, regole ed esempi; -completezza, finalità di un testo - esercitazione in classe

MODULO 8	Materia	Classi
	italiano	terza

TITOLO: Fibonacci

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Ottobre-novembre 2024	-Cooperative learning -Peer tutoring -Lezione dialogata -Didattica laboratoriale	-Presentazioni PPT -Testi di consultazione -Materiali multimediali -fotocopie	Orali scritte
Competenze		Abilità	Conoscenze
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.		<u>Lingua</u> Prodotte testi scritti di diversa tipologia e complessità. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.	Fibonacci, un mercante che apprende durante i viaggi di lavoro i numeri arabi, inclusa la rivoluzionaria svolta dello zero. -produzione testo descrittivo-narrativo dell'esperienza interdisciplinare

6 . METODOLOGIE

X	Lezione dialogata (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive, uso di supporti multimediali; Video lezione durante il periodo in Dad)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Peer tutoring	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro

7. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD		Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di		Stage

Videoproiettore/LIM
Videolezioni, Meet

Biblioteca

Condivisione di materiali e compiti su Classroom (anche durante il periodo in Dad)

8. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

X	Analisi del testo		
	Saggio breve		Risoluzione di problemi
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica
X	Produzione di un testo di argomento storico	X	Interrogazione
X	Prove di laboratorio	X	Domande aperte- strutturate e semi strutturate

9.CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse		Comportamento

Griglia di valutazione delle competenze / abilità / conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Livello avanzato. Lo studente è in grado di autogestirsi, assumendosi le proprie responsabilità. Utilizza in modo originale, modelli e schemi interpretativi. Affronta le situazioni complesse con sicurezza.</p>	<p>Applica le conoscenze in modo personale ed autonomo, anche a problemi complessi trova da solo soluzioni migliori.</p> <p>Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. Compie analisi approfondite.</p>	<p>Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.</p>
<p>Livello avanzato. Lo studente è in grado di pianificare e utilizzare strategie di lavoro efficaci. Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.</p>	<p>Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Si esprime in modo chiaro ed efficace utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p>Complete, articolate e sicure, con approfondimenti autonomi</p>
<p>Livello intermedio. Lo studente rivela un buon grado di autonomia. Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Risolve problemi generali e specifici anche in situazioni nuove.</p>	<p>Applica correttamente le conoscenze adattandosi anche a contesti poco noti. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi complete e corrette.</p>	<p>Complete e sicure</p>
<p>Livello intermedio. Lo studente, pur seguendo indicazioni, rivela un certo grado di autonomia. Rielabora in modo corretto i contenuti. Riesce a fare valutazioni autonome e collegamenti appropriati.</p>	<p>Applica correttamente le conoscenze in contesti noti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi corrette.</p>	<p>Corrette nella loro globalità, mancanza di dettagli; se guidato sa approfondire.</p>
<p>Livello base. Lo studente, se guidato, mostra sufficienti competenze. Riesce ad organizzare i contenuti. Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.</p>	<p>Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto.</p>	<p>Essenziali degli elementi principali della disciplina</p>

<p>Livello base. Lo studente, se guidato, riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e/o i collegamenti possono risultare impropri.</p>	<p>Applica le conoscenze con errori non gravi. Si esprime in modo impreciso o approssimativo. Compie analisi parziali.</p>	<p>Mnemoniche esuperficiali.</p>
<p>Livello base in evoluzione. Lo studente riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici, e a fare valutazioni e collegamenti</p>	<p>Applica conoscenze minime se guidato, ma con errori sostanziali. Si esprime in modo scorretto. Compie analisi lacunose con errori.</p>	<p>Frammentaria con errori rilevanti</p>
<p>Livello base in evoluzione. Non è in grado di organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti</p>	<p>Applica conoscenze minime e con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate</p>	<p>Gravemente lacunose</p>
<p>Livello base in evoluzione. Lo studente necessita di una guida ed un supporto costante.</p>	<p>L'applicazione è compromessa da conoscenze frammentarie o insussistenti.</p>	<p>Fortemente lacunose o inesistenti</p>

Santeramo in Colle, 12/11/2024

Il docente

Antonio Esposito